

## DATOS PERSONALES

**Nombre:** Evelyn Aixalà

**Correo electrónico:** [eaixala@gmail.com](mailto:eaixala@gmail.com)

**Página web:** <https://evelynaixala.com>

---

## TÍTULOS OBTENIDOS

### a) Título de Grado

- 1996. Licenciatura en Periodismo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).

### b) Títulos de Posgrado

- 2002. Diploma de Estudios Avanzados (Tesis de Maestría) dentro del Programa de Doctorado de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Departamento de Filología Española, UAB.  
Título: *Carlos Martínez Moreno: la imagen de la decadencia uruguaya en los años 60*.  
Calificación: Excelente por unanimidad. Directores: Dr. Enric Sullà (UAB) y Dra. Patricia Odber de Baubeta (Universidad de Birmingham (Gran Bretaña)).
- 2014. Diploma de Experto Universitario en Animación a la Lectura. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Calificación: Excelente.

### c) Otros títulos

- 1998: Certificado de Aptitud Pedagógica, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), UAB.
- 2018: Certificado de Aptitud en el curso *LIJ digital: nuevos soportes, formatos y formas literarias para niños y jóvenes*, Universidad Europea Miguel de Cervantes.
- 2019: Certificado de Aptitud del curso *Mediadores de lectura literaria infantil*, Universidad Nacional del Nordeste (Argentina) y el Centro de Altos Estudios Universitarios (CAEU) de la Organización de Estados Iberoamericanos en Argentina.

## CARGOS DESEMPEÑADOS

### a) en el ámbito universitario

De docencia

- **01-03-2017/actualidad: Profesora adjunta de la Facultad de Comunicación y Diseño de la Universidad ORT Uruguay.**
- 07-09-2012/01-02-2020: Profesora adjunta del Área Internacional de la Universidad ORT Uruguay.
- 01-12-2011/31-12-2011: Asistente (G2, 30hs) en la Unidad de Enseñanza Virtual y de Aprendizaje (UnEva) de la Facultad de Enfermería de la UdelaR.
- 25-01-2011/04-02-2011: Sustitución de la profesora titular de ELE en los cursos de verano de la Universidad Católica del Uruguay, Montevideo.
- **07-2005 /actualidad: Consultora on line de la asignatura de Lengua española en los**

### **cursos de acceso a la universidad de mayores de 25 años de la UOC.**

- 08-07-2004/31-05-2010: Profesora titular de ELE dentro del Programa de Enseñanza de Idiomas de la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.
- 11/2004, 10/2003 y 10/2001: Profesora invitada en el "Postgrado de Psicocreatividad", Departamento de Psicología Básica, UAB.
- 02/2001: Profesora invitada en el curso de "Narrativa Hispanoamericana", Departamento de Hispánicas, Universidad de Birmingham (Gran Bretaña).
- 09-2000/ 09-2001: Lectora de Lengua Española, Departamento de Hispánicas, Universidad de Birmingham (Gran Bretaña).

### De gestión

- 01-2006/11-2011: Coordinadora on line de la sala de lengua castellana en los cursos de acceso a la universidad de mayores de 25 años de la UOC.
- 09-2005/09-2007: Coordinadora de materiales y proyectos del Departamento de Español Lengua Extranjera del Programa d'Ensenyament d'Idiomes (PEI) de la Universidad Pompeu Fabra (UPF): revisión y corrección de los materiales didácticos elaborados por el equipo docente.

### b) en otro ámbito

- **01-01-2023/actualidad: Coordinadora del Eje Aprendizajes Activos de la Dirección Nacional de Educación del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.**
- **01-03-2020/actualidad: Coordinadora del Programa de Lectura y Educación Lingüística de la Dirección Nacional de Educación del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.**
- 03-2017/12-2021: Consultora del proyecto "Leer es un viaje" de E.dúcate Asociación Civil, Uruguay.
- 15-04-2013/.01-03-2020: Docente gestora del Plan Nacional de Lectura, Ministerio de Educación y Cultura (MEC), Uruguay.
- 01-04-2012/31-12-2012: Formadora departamental y tutora on line de la plataforma educativa CREA, Centro Ceibal, Montevideo.
- 09-03-2011/31-12-2011: Tutora on line en la Plataforma Ceibal, Centro Ceibal, Montevideo.

### **PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS O FERIAS**

- Presentada la ponencia " Análisis intertextual entre la Divina Comedia de Dante y Les chants de Maldoror del Conde de Lautréamont: alegoría y modernidad", en el VII Congreso del Centro de Estudios sobre la Literatura y la Civilización del Río de la Plata (CELCIRP): *Los múltiples desafíos de la modernidad en el Río de la Plata*. Göteborg, Suecia, 20-22 junio 2000.
- Presentada la ponencia "Aportes del lenguaje hipertextual al estudio de las relaciones intertextuales", en el Congreso Internacional *Under construction: literatures digitals i aproximacions teòriques*. UOC, 14-16 abril 2004.
- Charla: "Rompiendo tabúes: ¿Se puede leer de todo a los niños?", Feria Internacional del Libro de La Habana, 13 febrero 2017.
- Charla: "Libros que muerden", 40ª Feria Internacional del Libro de Montevideo, 07 de octubre de 2017.
- Presentada la ponencia "Generar un vínculo afectivo y efectivo de los niños con los libros:

Leer es un viaje”, Octavo Seminario Internacional de Investigación sobre Educación Rural y Segundo Coloquio Iberoamericano de Educación Rural, DER, Uruguay, 19-20 octubre 2017.

- Presentada la ponencia “Leer es un viaje. E.dúcate Uruguay” en 20º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro, Fundación El Libro, Buenos Aires, Argentina, 10-12 mayo 2018.
- Presentada la ponencia “Todo niño/a capaz de aprender de lo que lee”, X Seminario Internacional de Investigación sobre Educación Rural, DER, Uruguay, 06-08 noviembre 2019.
- Encuentro virtual: “El desafío de motivar a leer en tiempos de pandemia”, 24 de junio de 2020. En: [https://youtu.be/Zhbj\\_er3jm4](https://youtu.be/Zhbj_er3jm4)
- Webinar “Encuentos afectivos con la lectura” junto a Leticia Riolfo. 27 de octubre de 2020. Programa *Leé para un niño* de Fundación Itaú.
- Moderada la mesa “Claves para diseñar intervenciones eficaces en lectura” en el I Congreso de Ciencias Cognitivas, Sociedad Uruguaya de Ciencias Cognitivas y del Comportamiento, 17-21 noviembre 2021.
- Moderada la mesa “Experiencias de mediación con adolescentes: hacia una formación integral” en el I Encuentro LIJ y movimiento, Centro Cultural de España en Montevideo, 24 septiembre 2022.
- Integración de la mesa “Escenarios de lectura mediada en Uruguay”, dentro de Escuela de Verano Ceibal, 06 febrero 2023.
- Presentación de la charla “Políticas educativas para la primera infancia en Uruguay”, dentro del Seminario Internacional, “Políticas educativas para la primera infancia en pospandemia”, organizado por el Ministerio de Educación de la República Argentina, 12 mayo 2023.
- Participación en conversatorio y charla para familias y docentes en la 1ª Feria Internacional del Libro de El Alto, Bolivia, 15 y 16 marzo 2024.

## PREMIOS

- 04/2001 – 05/2001: Beca de viaje otorgada por la Society of Latin American Studies (SLAS). Estancia de un mes en Montevideo (Uruguay) dentro del proyecto de Investigación: *La intertextualidad en la prosa de ficción de Carlos Martínez Moreno*.
- 12/2013-06/2014: Beca de Desarrollo Profesional para realizar el curso a distancia “Experto Universitario en Animación a la lectura” dictado por la UNED. Concedida por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).
- 01/2017-09/2019: Otorgado el Fondo Sectorial de Educación modalidad “Inclusión Digital: educación con nuevos horizontes” de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) para el proyecto denominado “Leer es un viaje: estrategias en las escuelas rurales para mejorar las habilidades lectoras” del que soy investigadora. FSED-2-2017-1-139086
- 04/2020- 07-2021: Otorgado el Fondo Sectorial de Educación modalidad “Inclusión Digital: educación con nuevos horizontes” de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) para el proyecto denominado “Tecnologías para el aprendizaje de la lectura y consolidación del hábito lector” del que soy investigadora. FSED-2-2019-1-157010

## PUBLICACIONES

### a) Didácticas

- Aixalà, E. y otros (2009) *Clase de cine*, Barcelona, Difusión (ISBN: 978-84-8443-596-9).
- Aixalà, E.; Muñoz, M.; Muñoz, E. (2014) *Nuevo Prisma de ejercicios A2 (método de español para extranjeros)*, Madrid, Edinumen. (ISBN:978-84-9848-372-7)
- 04/2017-12/2017: Colaboradora de la editorial *Loqueleo Uruguay* en la elaboración de las

guías de lectura de los libros del catálogo.

- Aixalà, E. (2018) Leer: Un derecho. Recursos para mediadores de lectura. Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay.
- Aixalà; E.; Girolami, M. y Paz, C. (2018). Leer es un viaje. En: *Revista Novedades Educativas*, nº329, pp.58-61.
- Aixalà, E. (2020) Guías didácticas del estudiante y del docente del proyecto Leamos a la par. Santillana Uruguay.
- Aixalà, E., Taborda, P., Origuela, S. (2021). Leer es abrazarnos con palabras. Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay y Mides.  
<https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/comunicacion/noticias/leer-es-abrazarnos-palabras>
- 06-2022: Colaboradora en el proyecto Loqueleo digital en la elaboración de los activos para la plataforma.
- Aixalà, E. y Suárez, S. (2024). Viajes por el saber. Universidad Católica del Uruguay. (en imprenta )
- Aixalà, E., Barrios, M. y Riolfo, L. (2024). Encuentros lectores. Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay. (en imprenta)

#### b) Literarias

- Aixalà, E. (2011). *Besos de Azúcar*, Montevideo, Editorial Más pimienta (ISBN:978-9974-8187-5-0)
- Aixalà, E. (2015). *La fuerza de papá*, Montevideo, (ISBN:978-9974-715-36-3)
- Aixalà, E. (2017). *El sueño de los peces*, Loqueleo, Montevideo (ISBN: 978-9974-95-948-4). Libro Recomendado por Fundación Cuatro Gatos 2018
- Aixalà, E. (2018). *La fuerza de papá/La fuerza de mamá*, Loqueleo, Montevideo (ISBN: 978-9974-92-040-8)
- Aixalà, E. (2018). *Dulce y feroz*, Amanuense, Uruguay (ISBN: 978-9974-8632-4-8)
- Aixalà, E. (2019). *La llegada del Sol*, Loqueleo, Uruguay (ISBN:978-9974-92-108-5)
- Aixalà, E. (2020). *El bichito del amor*, Flamboyant, España (ISBN: 978-84-17749-20-0)
- Aixalà, E. (2021). *El día que todo cambió*, Loqueleo, Uruguay (ISBN: 978-9974-92-284-6)
- Aixalà, E. (2022). *Visitas nocturnas*, Malian Editora, España (ISBN: 978-84-125271-4-8)
- Aixalà, E. (2023). *Rimas con forma de nube*, Loqueleo, Uruguay (ISBN: 978-9974-92-468-0)
- Aixalà, E. (2023). *Ella también fue niña*. Malian Editora, España (ISBN:978-84-12-67913-7).
- Aixalà, E. (2024). *Ahora no puedo*, Loqueleo, Uruguay (en imprenta).
- Aixalà, E. (2024). *Todavía no*, Grupo Editorial Sargantana SL, España (ISBN: 978-84-100461-8-4).

## OTROS MÉRITOS

#### a) Idiomas

- Certificado Nivel C1 de Inglés, Alianza Uruguay Estados Unidos